

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - I

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం-అదిపర్వం-నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)
“నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- (ఆ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం -
తృతీయ ఆశ్వాసం - (100-125)
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గురజాడ - కన్యక
(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

III కథానికలు

- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
(ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

IV వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ,
రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, సంధులు.
- (ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
- (ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి.
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.
(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇటువంటివి మరిన్ని ప్రయత్నించగలరు.)

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - II

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము
శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)
త్రేతాంబుననొక్క నుండి పన్నగంబు వరకు
- (ఆ) చేమకూర వేంకటకవి- సుభద్రా పరిణయం
విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93-139)
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి”నుండి
“తేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు.

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) జాషువా - పిరదాసి లేఖ
“ఆ సుల్తాను” ... నుండి “అనుచు లిఖించె” వరకు)
- (ఆ) గెడ్డాపు సత్యం - ‘చెట్టు’ ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు
“శ్రీనిధానం” నుండి “మహిమ నీది” పద్యం వరకు)
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

III కథానికలు

- (అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్మకున్న నేల
- (ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ- అమ్మకు ఆదివారం లేదా?

IV నవల

- డా॥ వి.ఆర్. రాసాని - బతుకాట

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్మకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినపత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - III

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) పోతన - వామనావతారం
ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)
("కులమున్ రాజ్యము" నుండి "రవిబింబంబుపమింప" వరకు)
- (ఆ) కొఱవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం
సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)
("సజ్జిత దానధర్మ" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన" వరకు)

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకము (1-20)
"శ్రీహరినుత నీదు" నుండి "నీకులంబువారు" వరకు
- (ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు - సంక్రాంతి సంబరము - మిశ్రమంజరిలోంచి - "అయిదు
లక్షల అరవదేదులు" నుండి "మంగళము సంక్రాంతి సామికి" వరకు

III గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి)

- (అ) ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష
- (ఆ) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV ఛందస్సు - అలంకారాలు

- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,
ఆటవెలది
- (ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస,
దృష్టాంతం, శబ్దాలంకారాలు.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, నక్షత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంత్యానుప్రాసాలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - I

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) నన్నయ - గంగాశంతనుల కథ
ఆంధ్రమహాభారతం-అదిపర్వం-నాల్గవ ఆశ్వాసం (120-165)
“నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
- (ఆ) తిక్కన - ద్రౌపది పరిదేవనం - ఆంధ్రమహాభారతం - ఉద్యోగపర్వం -
తృతీయ ఆశ్వాసం - (100-125)
“ధర్మనందను పలుకులు” నుండి “అని యూఱడిలగ బలికిన” వరకు

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) గురజాడ - కన్యక
(ఆ) శ్రీశ్రీ - దేశచరిత్రలు

III కథానికలు

- (అ) పాపినేని శివశంకర్ - చింతల తోపు
(ఆ) బండి నారాయణస్వామి - సావుకూడు

IV వ్యాకరణం

- (అ) సంధులు - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గ.స.డ.ద.వాదేశ,
రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, సంధులు.
- (ఆ) సమాసాలు - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.
- (ఇ) అక్షర దోషాలు - దోషాలు సరిదిద్ది సాధు రూపాలు రాయాలి.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. శ్రీశ్రీ కవిత దేశ చరిత్రలకు సంబంధించిన పేరడీలు సేకరించండి.
2. ముత్యాల సరాలు ఛందస్సులో రచనలు చేసే ప్రయత్నం చేయండి.
3. ఆనాటి ద్రౌపది పరిస్థితిని ప్రస్తుత సమాజ పరిస్థితికి అన్వయించండి.
(పైన సూచించిన విద్యార్థి కృత్యాలు కొన్ని ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇటువంటివి మరిన్ని ప్రయత్నించగలరు.)

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - II

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) ధూర్జటి - సాయుజ్యము
శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము - ద్వితీయాశ్వాసం (109-139)
త్రేతాంబుననొక్క నుండి పన్నగంబు వరకు
- (ఆ) చేమకూర వేంకటకవి- సుభద్రా పరిణయం
విజయ విలాసం - 3వ ఆశ్వాసం - (93-139)
“తనయుని పెండ్లికేగ వలె ధాత్రికి”నుండి
“తేరెక్కి దంపతులరుగ” వరకు.

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) జాషువా - పిరదాసి లేఖ
“ఆ సుల్తాను” ... నుండి “అనుచు లిఖించె” వరకు)
- (ఆ) గెడ్డాపు సత్యం - ‘చెట్టు’ ఖండిక 1 నుండి 25 పద్యాలు
“శ్రీనిధానం” నుండి “మహిమ నీది” పద్యం వరకు)
(కవితా వైజయంతి పద్య సంకలనం నుండి)

III కథానికలు

- (అ) కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి - నమ్మకున్న నేల
- (ఆ) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ- అమ్మకు ఆదివారం లేదా?

IV నవల

- డా॥ వి.ఆర్. రాసాని - బతుకాట

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. సుభద్ర వివాహ ఆచారాలు - ఈనాటి వివాహ ఆచారాలు తులనాత్మకంగా పరిశీలించండి.
2. మీకు నచ్చిన ఒక చెట్టుకు సంబంధించిన పూర్తి సమాచారాన్ని సేకరించండి.
3. మీ ఇంటి నేపథ్యంలో అమ్మలకు ఆదివారం ఉందో లేదో ఒక సంఘటన ఆధారంగా కథ రాయండి.
4. నమ్మకున్న నేల కథలోని రైతుల గాథలను చిత్రాలతో దినపత్రికల ఆధారంగా సేకరించండి.

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
General Telugu Syllabus for B.A/ B.Com/B.Sc., Courses Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - III

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

- (అ) పోతన - వామనావతారం
ఆంధ్రమహాభాగవతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (582-621)
("కులమున్ రాజ్యము" నుండి "రవిబింబంబుపమింప" వరకు)
- (ఆ) కొఱవిగోపరాజు - శాలివాహన విజయం
సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165)
("సజ్జిత దానధర్మ" నుండి "ఇట్లు విక్రమార్కుడీల్లిన" వరకు)

II ఆధునిక కవిత్వం

- (అ) కుసుమ ధర్మన్న - హరిజన శతకము (1-20)
"శ్రీహరినుత నీదు" నుండి "నీకులంబువారు" వరకు
- (ఆ) రాయప్రోలు సుబ్బారావు - సంక్రాంతి సంబరము - మిశ్రమంజరిలోంచి - "అయిదు
లక్షల అరవదేదులు" నుండి "మంగళము సంక్రాంతి సామికి" వరకు

III గద్యభాగం (వ్యాస సంపుటి)

- (అ) ఆచార్య గుజ్జర్లమూడి కృపాచారి - తెలుగు భాష
- (ఆ) ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖర రెడ్డి - వ్యక్తిత్వ వికాసం

IV ఛందస్సు - అలంకారాలు

- (అ) ఛందస్సు - ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలం, మత్తేభం, కందం, తేటగీతి,
ఆటవెలది
- (ఆ) అలంకారాలు - ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్థాంతరన్యాస,
దృష్టాంతం, శబ్దాలంకారాలు.

విద్యార్థి కృత్యాలు:

1. తెలుగు వారాలు, తిథులు, నక్షత్రాలు, సంవత్సరాల పేర్లు నేర్చుకోండి.
2. మీ వ్యక్తిత్వాన్ని మీరు ఏ విధంగా మెరుగుపరుచుకుంటున్నారో వ్యాసం రాయండి.
3. అంత్యానుప్రసావలంకారంలో ఒక కవిత సొంతంగా రాయండి.

ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY

NAAC – 'A' grade

REGISTRAR



Telephone No: 0863-2346115
Fax: 0863-2293378/2293320
Website: <http://www.anu.ac.in>
E-mail: academicanu@gmail.com

No. ANU/Acad./S1/145th SC to AS meeting/UG/III Sem/Gen.Tel./2018, Date: 12-4-2018.

PROCEEDINGS OF THE VICE-CHANCELLOR

Sub:- ANU – Academic – U.G. courses – CBCS pattern – III Semester General Telugu – Modified Syllabus and Model Question Paper – Orders – Issued.

- Ref:-
1. Minutes of the meeting of the Board of Studies (UG) in Telugu held on 09-3-2018 at 03:30 PM in the office of the Academic Section, ANU.
 2. Minutes of the 145th meeting of the SC to AS (Table Item No.08) held on 16-3-2017.
 3. Vice-Chancellor's Orders dated 20-3-2018.

<>

ORDER:

Having considered the minutes 1st and 2nd cited, the Vice-Chancellor has approved to add "VARADU" drama written by Dr. K. Sambasiva Rao, Lecturer in Telugu, C.R. College, Chilakaluripet to the existing syllabus of III Semester (2nd year) General Telugu paper of all U.G. courses (whichever is applicable) under CBCS pattern to be implemented from the Academic Year 2018-19 i.e., to the admitted batch of 2017-18.

Further, the Vice-Chancellor has ordered that the modified Model Question Paper of III Semester (2nd year) General Telugu paper of all U.G. courses, recommended by the Board of Studies (UG) in Telugu, ANU, be approved and be implemented from the Academic Year 2018-19 i.e., to the admitted batch of 2017-18.

(BY ORDER)

JOINT REGISTRAR
ACADEMIC

Encl.: The modified Syllabus and Model Question paper.

To
The Co-ordinator, U.G. Examination Section, ANU.
The Addl. Controller of Examinations, ANU.

Copies to:

- The Dean, CDC, ANU.
- Dr. K. Sambasiva Rao, Chairman, BoS (UG) in Telugu,
Lecturer in Telugu, C.R. College, Chilakaluripet, Guntur Dt.
- The OSD-II, ANU.
- P.A. to Vice-Chancellor, ANU.
- P.A. to Registrar, ANU.

ఆచార్య నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయం

నాగార్జున నగరం.

జనరల్ తెలుగు సిలబస్ - బి.ఎ; బి.కాం; బి.ఎమ్.ఎస్.సి
CBCS - మూడవ సెమిస్టర్. [2018-19 నుండి ప్రస్తుతం]

I ప్రాచీన కవిత్వము

1. పాతన: వామనావతారం. (ఆంధ్ర మహాభాగవతం)
ఎనిమిదవ స్కంధము - 582-621.
[కులమున రఘుమణి నుండి రవిఅంబులంబు
మింప వలెకు.]

2. కాలవి నాపరణ - శాలివాహన విజయము.
సింహాసన ద్వాళింశిక
ఒకటవ ఆశ్వాసము [115 నుండి 165 వరకు]
[సజ్జిత దానధర్మ నుండి ఇచ్చి విక్రమార్కు
బిల్లిన వలెకు]

II ఆధునిక కవిత్వము

1. కుసుమ భర్తృత్వ - హరిజన శతకము [1 నుండి 29 వరకు]
[శ్రీహరిమత నామ నుండి నాకులంబు
వలె వలెకు]
2. రాయప్రోలు : సంక్రంతి సంబరము
[మిత్రమంచరిలోని అమలమలక్ష్మల
అరవ డేడులు నుండి మంగళము
సంక్రంతి సామికి]

III గద్య భాగము

- (A) 1. తెలుగు భాష - ఆచార్య జి. కృపాచారి.

(PTO)

1) వృత్తిత్వ వికాసము: 6-వార్షిక రాబహిత్యం-చంద్రశేఖరరెడ్డి.

B) వాణిజ్య - నాణిక - డిప్యూ కండిమన్స్ సాంఘికవరపు.

IV భండస్తు - అలంకారాలు.

1. భండస్తు: ఉత్పలమాల; చంపకమాల; శర్వలము
మత్తే భము; కందము; తేటశీతి,
ఆట వెలది.

2. అలంకారాలు: ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష;
స్వభావాక్తి; అతిశయోక్తి
అభ్యంతర న్నాస; దుష్టాంతము,
శబ్దాలంకారము.

~~~~~

డిప్యూ కండిమన్స్ సాంఘికవరపు  
చైర్మన్: చక్రవర్తి పేటిస్ తెలస (ము.తి)

V-Saravakunni

P.E. Svarupa Rani

Appar (V.N.S. Agent)

ఆచార్య నాగార్జునా విశ్వా విద్వాలయం.

నాగార్జునా నగరం

జనరత్న తెలుగు - బి.ఎ; బి.కాం; బి.యస్.సి.

సి.బి.సి.యస్ - మోడవ సెమిస్టర్

[2018-19 నుండి ఆమెలు]

మాదిరి ప) శ్లేషత్రం.

కాలము : 3 గంటలు :

మార్కులు : 75.

~~మాదిరి ప) శ్లేషత్రం.~~

I క్షత్రింది వానిని బసదనకి రిక్త, తత్పరతయనది. 10 మా

ఇంతింత వటుడితయై మయియ(దానింతై నభావతిపై  
నంతై తాయద మందలగ్రమున కల్లంతై ప్రభాకాశిపై  
నంతై చంద్రుని కంతయై ధ్రువనిపై నంతై మహర్షాటిపై  
నంతై సత్సపక్షాన్నతుం దగుచు బ్రహ్మదంత సంవర్ధింతై.

అరుగ తేద  
అరుగి మార్తి సర్వకళలందు(బ్రవేణుడు సంగరస్థలం  
గరక శరదల కలయకలుడు దనవినిది పాపసం  
పరక విదూరుడైర్త పరిపాలన కలన కాల విక్రమ  
దరుడు విక్రమారుడిట కాలనిం బల్బంగ(బంపు నవుడన.

II బలచక్రవర్తిని దన వీరునన చక్రించన విధమును త్రయనది

తేద

10 మా

విక్రమారుని సుఖ కలములను త్రయనది

III సుఖ సుఖములందు విదూరుడు త్రయనది

~~10 మా~~

కు సమ ధర్మము తెలిపిన కృతయంగ లక్షణాలను పేర్కొనండి. 10 మా

తేద

(PTO)

✓ సంతాన సంపద విశిష్టతను వ్రాయునది.

IV ఈ క్రింది వానిల A విభాగమునుండి ఒక ప్రశ్నకు

అ. విభాగము నుండి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానాలు వ్రాయునది.

ఎ. విభాగము.

1) తెలుగు భాష విశిష్టతను వ్రాయునది

10 మా

లేదా

వృద్ధి త్వ వికాసాన్ని వివరించునది.

అ. విభాగము.

2) అన్నయ్య పాత్ర చిత్రణ చేయునది.

10 మా.

లేదా

దశరథ రామయ్య పాత్రను విశ్లేషించండి

V. ఈ క్రింది వానిల మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు

3x5=15.

వ్రాయునది.

1. ~~అక్షరాలు~~ శుక్ర బాహుని పాత వచనములు.

2. భేతాళుడు ఏక మామూరికి చెప్పిన సేలవా

3. వారిజుల దీన స్థితి.

4. ~~మూలము~~ రయి చాలు సెట్టాకా కనిపిస్తూ పను.

5. అన్న ఆశీస్సర (రామాయ) పాత్ర చిత్రణ

6. రాజ్యలక్ష్మమ్మ పాత్ర చిత్రణ.

VI A క్రింది వానిల ఒక దానికి <sup>గద్యవిభజన చేసి పద్యలక్షణాలను.</sup> ~~సమాధానాలు~~ వ్రాయునది 5 మా.

కాళి రాజు <sup>బ</sup> రాజ్యము ~~క~~ గలుగవేగ వ్యాప్తతం బాందరే

లేదా

ఆట వెలది

✓ 8) శ్రీమద వావిలూరు దానికి లక్షలక్షలను  
5 మా.  
వాయనది.

1) పాట తీసిన పాద్యుల  
వలబడి సంత్రంత ముప్పుల

తేదా

2) అతిశయోక్తి అలంకారం.

దక్షిణ కందమున పాద్యుల  
శ్రీరమ : బాక్ష్ తేదే పద్యం తెలుగు.

V. Sarana Kuni

P. E. Swarupa Rani  
Ayyangar (V. S. Ayyangar)